

辽宁省教育厅 辽宁省文化和旅游厅

辽教通〔2024〕327号

关于征集辽宁“校企协同科技创新伙伴行动” 校地企合作需求（历史文化遗产 相关领域）的通知

省内各高校，各市文化和旅游行政主管部门，沈抚示范区社会事业局：

为深入贯彻落实党的二十大精神，全面学习领会党的二十届三中全会对文化遗产保护传承工作提出的新部署新要求，根据2024辽宁省高品质文体旅融合发展大会要求，推动高校与地方政府、企业加强产学研协作，积极发展新型文化业态，加快培育壮大文体旅领域新质生产力，辽宁省教育厅、辽宁省文化和旅游厅决定面向省内各高校、各市文化和旅游行政主管部门、文体旅相关行业企业和社会组织，联合开展校地企合作需求征集工作（历史文化遗产相关领域），现就有关事项通知如下。

一、征集范围

（一）高校研究成果和实践转化示范案例

本次素材征集活动覆盖学科领域广泛，包括但不限于历史学、考古学、民族学、博物馆学、文物学、社会学、旅游管理、音乐与舞蹈学、戏曲学、美术学、设计学、建筑学、城市规划学、风景园林学、环境设计等。

具体涵盖以下三个方面：**一是**全面搜集高校在历史文化遗产相关领域的科研项目、技术研发成果及其应用情况。**二是**深入挖掘针对高校与地方政府、文旅部门、文化企事业单位合作的典型案例，案例需详尽阐述项目背景、技术创新点、应用效果以及所产生的社会影响。**三是**广泛征集高校在文化遗产保护、文物修复、数字化展示等领域所取得的创新技术成果及应用示范。其中，实践转化示范案例涵盖但不限于图书出版、纪录片制作、动漫与游戏创作、文艺演出、博物馆展陈展示、旅游产品开发、文物保护与修复、园区规划、旅游咨询、休闲体验等方面的案例和成果。

（二）区域文体旅产业发展规划和行业企业需求

本次征集重点关注地方政府、企业在文体旅事业发展规划、政策研制及面临困难等实际需求，涵盖历史文化遗产保护传承与活化利用（文物保护、修复技术、文化遗产数字化、文化旅游开发等）政策导向、资金注入及项目布局等多个维度，尤其以辽宁特色历史文化遗产，如红山文化、三燕文化、高句丽文化、辽金文化、清前文化、古塔文化、长城文化、边疆及民族文化等历史文化遗产的标志性 IP 打造。

二、工作安排

1. 省教育厅面向省内相关高校征集可转化为服务历史文化遗产相关领域的研究成果和实践转化示范案例。

2. 省文化和旅游厅通过各市文化和旅游行政主管部门、沈抚示范区社会事业局面向有关单位（包括但不限于文化、体育、旅游融合发展的示范中心、基地、产业园区、重点景区等）征集区域文体旅产业发展规划和行业企业需求。

3. 在征集工作完成后，省教育厅、省文化和旅游厅组织专家团队评审，双向发布征集素材，并推动高校、地方政府、行业协会、企业开展“伙伴行动”合作对接活动和实地调研。

三、报送要求

（一）征集高校研究成果和实践转化示范案例

请相关高校高度重视此项工作，围绕征集范围，填报研究成果和实践案例征集表（附件1）、成果案例（见附件），于8月14日前盖章扫描件及电子版通过邮件发送至省教育厅科技与信息化建设处。

（二）征集区域产业发展规划和行业企业需求

请各市文化和旅游行政主管部门、沈抚示范区社会事业局组织有需求的相关单位认真填报地方需求征集表（附件2），于8月14日前通过邮件发送至省文化和旅游厅科技教育处。

四、联系人及联系方式

（一）省教育厅科技与信息化建设处

联系人：刘冬青，024-86896329 柳 泉，15904020955

丁 鑫，15241868932

电子邮箱：kjcl.sjyt@ln.gov.cn

(二) 省文化和旅游厅科技教育处

联系人：谢中华，024-24842505

电子邮箱：lnwltkjc@126.com

附件：1. 高校研究成果和实践案例征集表

2. 地方需求征集表



(此件主动公开发布)



辽宁省教育厅科技与信息化建设处拟文

2024年8月7日印发



附件1

高校研究成果和实践案例（历史文化遗产相关领域）征集表

高校名称:

填报人:

电话:

填报日期: 年 月 日

序号	院系名称	成果名称	成果领域	成果介绍（300字左右）	成果应用场景（20字以内）	成果类型	成果联系人	联系方式	合作企业名称	企业联系人	联系电话	隶属项目及获批经费
1		(示例) 数字化复原与保护平台—“古城墙”项目	(示例) 历史文化遗产数字化保护	(示例) 本项目以兴城古城墙为例，开发了一个综合性的数字化复原与保护平台，专注于历史文化遗产中的古城墙保护。通过高精度激光扫描技术与三维建模，平台能够准确复原古城墙的历史面貌，并创建互动式虚拟展示环境。结合人工智能算法进行老化预测和虚拟修复，确保遗产在物理和数字环境中的长期保存。该平台不仅为古城墙的实地保护提供了科学依据，还为学术研究和公众教育提供了生动的数字化资料。项目成功应用于兴城历史古城的城墙复原，为遗产保护和文化传播开辟了新路径。	(示例) 古城墙虚拟展示、教育培训、文物保护	(示例) 技术平台、应用案例			选填	选填	选填	选填
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

注：1. 拟发布的成果需要提交成果案例（见附件）WORD版，要求每项成果附图片2张及说明，图片统一采用JPG格式，要求300dpi以上。
 2. 成果领域和成果应用场景（具体请参考通知中的征集范围）。
 3. 成果类型包括：发明专利，实用新型专利，软件著作权，文创产品等。

高校成果案例

一、成果名称：沈阳故宫文物数字化保护与展示系统

二、所属高校：××大学

三、成果领域（文化旅游产业及以上产业链上下游领域）：

文化旅游产业（历史文化遗产保护与利用）

四、成果介绍（300字左右，每项成果附图片2张及说明，
图片统一采用JPG格式，要求300dpi以上）

沈阳故宫文物数字化保护与展示系统是辽宁大学与沈阳故宫博物馆合作开发的一项技术成果。该系统通过高精度3D扫描技术、虚拟现实（VR）及增强现实（AR）技术，对沈阳故宫的历史建筑、文物和艺术品进行全面数字化记录与重建。这一系统不仅实现了故宫馆藏的数字档案保存，还通过虚拟展览平台，使全球观众能够在线体验和参观沈阳故宫的历史文化遗产。系统包含高分辨率的3D模型、虚拟导览、互动展示等多种功能，能够提供沉浸式的文化体验，帮助研究人员和游客更深入地理解和欣赏沈阳故宫的历史背景和文化价值。

【附图说明】

沈阳故宫数字化模型图：通过高精度3D扫描技术生成的数字模型，展示了沈阳故宫的全景及细节。

虚拟现实展示效果图：展示了通过虚拟现实技术实现的故宫内部的沉浸式体验，游客可以通过 VR 设备进行互动参观。

五、成果应用场景（20 字以内，如应用在文化旅游等行业之一）：

文化旅游、历史遗产保护

六、成果联系人及联系方式

成果联系：李 × × 教授

电话：123-4567-8901

邮箱：li.professor@***.edu.cn

地方需求征集表

填报单位: **市/县文化和旅游局

填报人:

电话:

填报日期:

序号	具体部门	需求领域	部门介绍	地方需求(具体给出需求事项)	联系人	联系方式	拟合作省内高校名称	高校联系人	联系电话	备注
1	**市博物馆	馆藏文物保护与数字化	**市博物馆馆藏国家一级文物200余件,其他各类文物2万余件,对这些文物进行数字化的保护是近年来面临的新问题。近年来本馆正不断探索将现代科技手段融入文物保护的新路径,以进一步提升科技保护效果,确保历史文化的永续传承与有效利用。本单位内设有保护研究中心及修复实验室,由于规模有限,对这些文物进行系统性、科学性的数字化保护与研究还存在一定困难。	(示例) 1. 文物的数字化记录与复原: 急需开发高精度数字化技术用于文物的全面记录与虚拟复原, 提供虚拟参观体验。 2. 文物修复材料的研究与应用: 需要研发新型环保材料和修复技术, 解决现有材料对文物的损害问题, 提高文物修复的效果与持久性。 3. 智能化保护监测系统的建设: 希望引入智能化监测系统, 实现对文物实时监测, 及时发现和预防潜在的损害因素, 以增强	***	***	选填	选填	选填	
2	**市***县文化与旅游局	文化遗产保护与开发	**遗址, 位于辽宁省**市**县吴家村西, 为中原北方新石器时代的贝丘遗址, 面积约5000平方米。遗址南北长约100米, 东西宽约50米,为辽东地区新石器文化年代序列的研究提供了地层学证据, 对研究辽东半岛新石器时代聚落形态和布局、史前时期人类的社会分工以及社会经济模式等提供了大量珍贵的资料。该遗址被中华全国总工会公布为全国第七批全国重点文物保护单位。近年中国多个省份建成遗址公园, 对有	(示例) 1. 文化遗产开发的内容与空间界定: 需要根据文化遗址出土文物的科学解释, 有效将其转化为旅游资源; 2. 文化遗产公园的规划: 需要将遗址规划成文化公园, 成为旅游目的地; 3. 文化遗产公园的解说策划: 需要科学的解说系统, 向游客传达公园的文化内涵。	***	***	选填	选填	选填	

填写说明:

1. 此表由各市组织企业统一填写, 整理汇总后发送至邮箱lnwltkj@126.com
2. 所属领域请按企业主要业务种类填写, 请参考: 本次征集将重点关注地方政府、企业在文体旅事业发展规划、政策研制及面临困难等实际需求, 涵盖历史文化遗产保护传承与活化利用(文物保护、修复技术、文化遗产数字化、文化旅游开发等)政策导向、资金投入及项目布局等多个维度, 尤其以辽宁特色历史文化遗产, 如红山文化、三燕文化、高句丽文化、辽金文化、清前文化、古塔文化、古城文化、边疆及民族文化等历史文化遗产的标志性IP打造。